

Le Centre de Congrès de la Principauté finalise son réaménagement intérieur tout en lumière et transparence...

Le Grimaldi Forum Monaco a achevé son relooking

Le Grimaldi Forum Monaco, toujours soucieux de renforcer son attractivité, avait saisi l'occasion de son 10^e anniversaire en 2010 pour entamer un relooking de ses espaces « publics ». Entre lumière naturelle et transparence, jeux de verres, matières nobles et nouveaux mobiliers, le Centre de Congrès et de Culture de la Principauté a encore gagné en modernité, convivialité et luminosité. Confié à un groupement d'architectes composé de la Tchèque Eva Jiricna (conception et design) et du Monégasque Christian Curau (coordination et mise en œuvre), ce projet ambitieux de 11M€ au lieu des 15 M€ alloués par l'Etat monégasque a été mené avec la volonté de ne pas perturber l'activité du bâtiment. Il a entamé sa phase ultime cet été.

Bienvenue dans une nouvelle ère

La verrière, véritable cœur du bâtiment, incontournable et essentielle, est un carrefour entre les quatre niveaux du bâtiment. Accueillante et généreuse elle s'offre au regard du visiteur dès son arrivée au Grimaldi Forum. Il découvre dans le hall, une billetterie totalement repensée, tout comme la banque d'accueil, l'idée première étant bien de créer un îlot des « services » faciles d'accès. Les cloisons de verre et enduits lustrés ont remplacé les parements de pierre grise accentuant la modernité. Enfin, les gardes corps de l'atrium se présentent désormais sous la forme de panneaux de verre décoratifs éclairés, surmontés d'une main courante en inox.

La verrière donne toute sa noblesse à un espace de détente dont les assises blanc cassé intègrent dans leur design le système de climatisation réversible. Afin de permettre au visiteur de se déplacer aisément au sein du Grimaldi Forum, la circulation vers les différents espaces est facilitée grâce à une signalétique dynamique.

Un rideau design a été réalisé en alu électro-zingué afin de créer une séparation visuelle artistique avec le Café Llorca, situé au premier étage.

Enfin, l'accès à la Salle des Princes est magnifié dès le hall par des panneaux en verres décoratifs, sur mesure.

Niveaux -1 et -2 : « Une transition accueillante »

Sans aucun doute le niveau -1 a gagné en chaleur et praticité. Les piliers ont été habillés et les murs enduits de stucco pour un effet très actuel. La grande passerelle qui dessert l'Espace Diaghilev offre une liaison lumineuse et stylée

suspendue entre deux espaces avec ses parois de verre éclairées sur la tranche et son sol en dalle souple.

Enfin le niveau -2, cœur névralgique de la zone salles de commission / auditoria, dispose de tous les atouts pour séduire et attirer le visiteur. En effet, de nouveaux espaces d'assise ont été définis autour des bars relookés et agrandis, permettant de profiter pleinement de la lumière extérieure transperçant le bâtiment. L'intégralité du carrelage a été remplacée. Plus lumineux, il donne un nouveau souffle de fraîcheur.

Au niveau inférieur des salles de réunion, les murs se sont parés de panneaux d'onyx rétro éclairés avec encadrements en verre pour les ouvertures : un apport de luminosité non négligeable qui rend l'espace plus chaleureux et moderne, dans un style qui lui est propre.

Les nouveautés de l'été 2014

Durant l'été, toujours avec le souci de ne pas gêner l'activité événementielle de nos clients, le Grimaldi Forum a procédé aux ultimes travaux d'embellissement :

- Les vestiaires du foyer -1 et de la Salle des Princes sont désormais assortis aux nouvelles banques d'accueil,
- Les escaliers de bois menant à la Salle des Princes ont été refaits en verre rétro éclairé, avec des garde-corps en alu et verre,
- Enfin, le foyer du balcon de la Salle des Princes bénéficie d'un nouvel éclairage et d'un carrelage assorti aux autres espaces.

Une harmonie a ainsi été créée dans tous les espaces de notre centre de congrès et de culture, lui conférant une identité propre et marquée.

Notre preuve d'excellence passe aussi par le son et l'image

La performance vidéo à son maximum

Désormais les facilités d'affichage panoramique et d'incrustations d'images dynamiques dans un grand écran (picture in picture) sont disponibles au Grimaldi Forum Monaco.

Cette innovation s'opère en effet au travers du choix de l'acquisition d'un processeur vidéo parmi les plus puissants et les plus flexibles au monde, capable de mélanger un très grand nombre de sources (informatiques, vidéo, caméras, etc..) dans de multiples fenêtres dynamiques indépendantes (jusqu'à 32), créant ainsi toute sorte d'effets dynamiques à l'intérieur d'écrans géants.

Cet équipement s'adapte parfaitement à la projection de très grande dimension, associant plusieurs vidéoprojecteurs, soit sur un seul et même écran soit sur plusieurs écrans séparés. C'est également l'un des rares processeurs capable de gérer la Haute Définition. Son utilisation est très intuitive et sa mise en œuvre s'avère excessivement rapide et souple.

Au plus haut de la technologie actuellement disponible, ce Vista Spyder trouve idéalement son application dans

- les présentations professionnelles dans les auditoriums
- les événements publics nécessitant un support vidéo ultra performant
- les congrès et événements corporate

Une nouvelle ère pour la vidéoprojection

Le Grimaldi Forum Monaco s'est équipé de 2 vidéoprojecteurs parmi les plus puissants et performants actuellement disponibles dans les centres de congrès en Europe. Le Roadster Christie HD 18 K est en effet résolument tourné vers la gestion de la HD, s'appuyant sur la technologie la plus sophistiquée (tri DLP) ; ces vidéoprojecteurs offrent une puissance de 18 000 ansi lumens disponible sur plus de 90% de l'image.

Ces vidéoprojecteurs parfaitement adaptés à la mise en œuvre d'écrans de très grandes dimensions offrent des projections incroyablement contrastées et percutantes en associant la fiabilité au savoir faire incontestable de la marque ; Le département audiovisuel du Grimaldi Forum Monaco répond ainsi à la demande de ses clients de trouver sur place les équipements les plus performants, idéalement adaptés aux larges auditoriums.

Le son... toujours plus haut

Après plus de 10 ans d'exploitation, la Salle des Princes (1900 places au total), déjà réputée pour ses qualités acoustiques, s'est équipée de la technologie de diffusion sonore basée sur le principe du line Array. Ce principe désormais parfaitement adapté aux salles de moyenne dimension permet une couverture sonore optimale digne des plus grandes salles de spectacle, offrant exactement la même qualité sonore à l'intégralité des sièges de cet auditorium. Le spectateur du balcon (600 places) entend exactement le même son que le spectateur du premier rang, avec le même niveau et la même présence. Tout simplement impossible de faire mieux à l'heure actuelle que le système Milo de Meyer Sound !

Une signalétique avant tout dynamique !

Le Grimaldi Forum Monaco s'est doté d'un système visant à améliorer la problématique de circulation et de signalétique à l'intérieur du bâtiment afin d'offrir une information visuelle dynamique aux visiteurs et aux congressistes. Environ une soixantaine d'écrans LCD de dernière génération sont ainsi répartis en des lieux stratégiques et permettent de personnaliser la signalétique en fonction de chaque événement.