CAMILLE BLANC

GRÂCE À UN ÉQUIPEMENT TECHNIQUE COMPLET, VOS PRÉSENTATIONS TROUVERONT DANS CET AUDITORIUM DE 408 PLACES UN CADRE PROPICE AU TRAVAIL.

THANKS TO ITS COMPLETE TECHNICAL EQUIPMENT, THIS 408 SEATS AUDITORIUM WILL OFFERA PERFECT SETTING FOR YOUR PRESENTATIONS.

CAPACITÉ/ CAPACITY

- Capacité : **408 pax**

- Capacity: 408 pax

PLATEAU/ STAGE

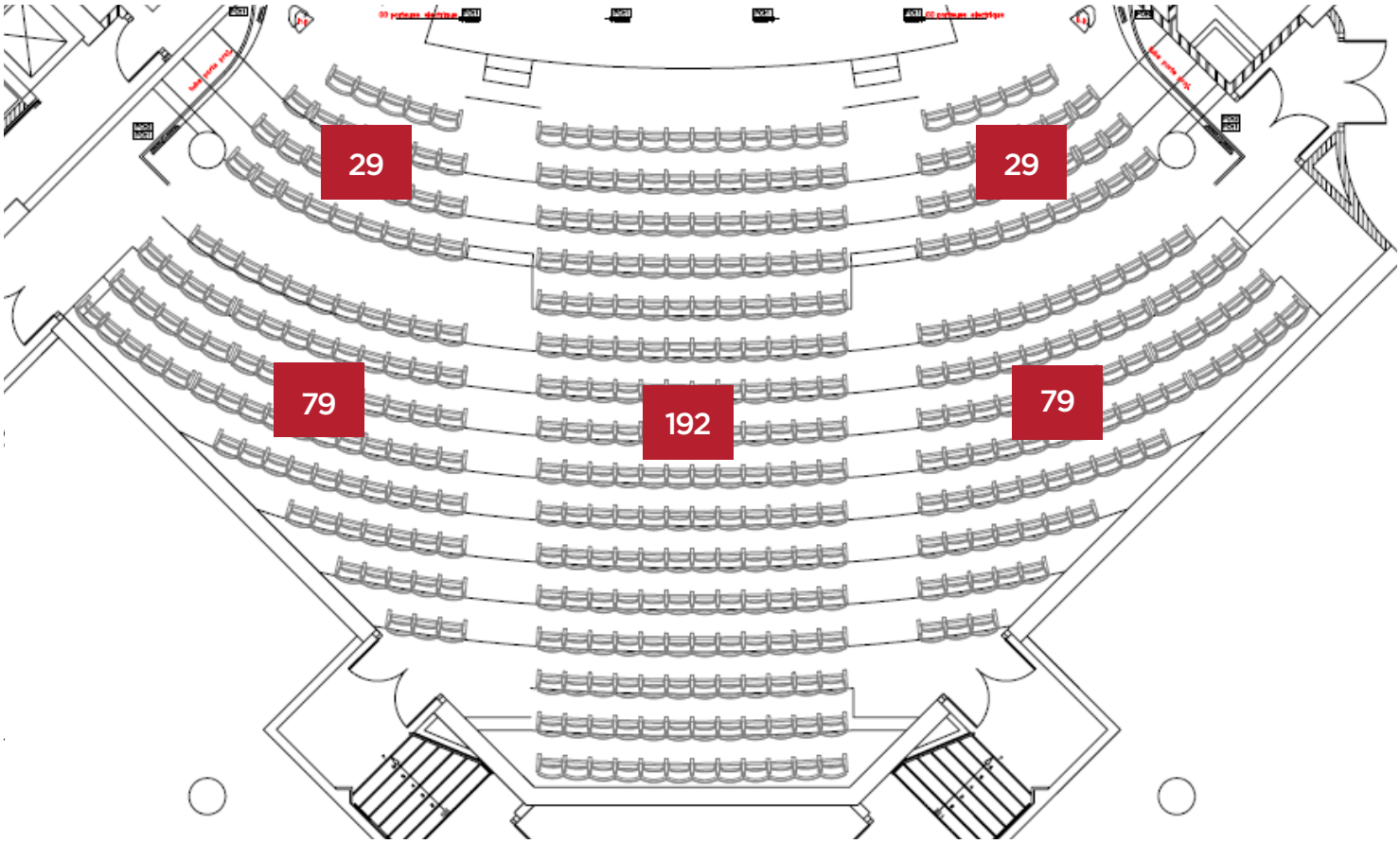
- Largeur cadre mobile réglable : **11.50 à 13.35 m**
- Profondeur au cadre : **6.50 m max**
- Profondeur au nez de scène : **9.25 m**
- Hauteur sous grill : **5.50 m**
- Hauteur du cadre au manteau : **4.55 m max**
- 1ère frise : **4.30 m**

- Width mobile stage frame: 11.50 to 13.35 m
- Depth of performing stage: 6.50 m max
- Depth of edge of stage: 9.25 m
- Height under grid: 5.50 m
- Stage frame height: 4.55 m max
- 1st border: 4.30 m

DÉGAGEMENTS SCÈNE/ STAGE LEFT AND RIGHT

- Jardin :
l : 6 m max x p : 4 m max
- Cour :
l : 3.30 m max x p : 7 m max

- Stage left:
w: 6 m max x d: 4 m max
- Stage right:
w: 3.30 m max x d: 7 m max



GRIMALDIFORUM MONACO

CAMILLE BLANC

RIDEAUX DE SCÈNE

- 1 rideau de scène noir plissé à la grecque sur patience motorisée à vitesse fixe de 0.50m/s
- 1 rideau de fond à plat de 18 x 4.50 m
- 1 rideau générique pour écran 17 x 4.80m
- 5 plans de frises de 17.40 x 1.20 m
- 5 plans de pendrillons de 3.90 x 4.50m
- 2 pendrillons de couloirs de 3.90 x 7.50m

PROSCENIUM (AVANT SCÈNE)

Profondeur jusqu'au nez de scène : environ 1.20m
Largeur : 13m en tranche de cercle

TYPOLOGIE & ÉQUIPEMENTS

PLATEAU

- Pupitre mobile de plateau à jardin
- Pente de scène à 0%, sol en bois sur double lambourdes

ÉQUIPEMENTS DU CINTRE

(les équipes sont en diamètre 60mm)

- 19 équipes motorisées à 500 daN, porteuse en tube acier, 6 fils, longeur 17.50m vitesse fixe de 15cm/s, codage pour butées multiples
- 2 équipes motorisées latérales à 500daN, porteuses de 3.50m de long
- 1 équipe motorisée d'avant scène à 1000 daN
- 1 équipe motorisée de proscenuim à 500 daN, pourvue de 2 parachutes de sécurité à enrouleur, longueur 13m
- 8 équipes à la main 2 fils pour pendrillons (4 plans possibles)

PASSERELLE DE SCÈNE

- Hauteur : 4.00m
- Largeur : 0.90m

PATIENCES

- 2 motorisées : 1 avant scène, 1 générique
- 1 à main: de rideau de fond

SONORISATION

DIFFUSION DE FAÇADE

- Haut parleur : 4x CQ1, 2x 650-P, 4x UPM
- Cluster : 1 x Meyer sound UPJ
- Console en régie : DIGICO SD8 / 24 / patch en DIGICO Rack OPTO

MICROS

- 1 couple de micros pupitre et 3 micros à fil et 2 HF Main Shure UR2 inclus
- Parc de micros statiques et dynamiques disponibles sur demande

LUMIÈRES

Puissance électrique max disponible

SUR SCÈNE

- Pour le spectacle : 120 kW en tri + N + T (terre direct)
- Circuits fixes gradués: 48 en 3kW; 16 en 5kW, 2 en 10kW
- Circuits forains: 6 en 3kW, 6 en 5kW, 10 en 24kW tri

EN SALLE

- Circuits fixes : 32 en 3kW, 2 en 5kW
- Circuits forains : 3 en 3kW, 3 en 5kW, 2 prises en 24kW tri

CONSOLE

- Grand Ma ultra light

PROJECTEURS ET POURSUITES

FACE SALLE

6 PC R.Juliat 306 1000 W
6 découpe R.Juliat 614 SX 2

PERCHE 0

6 PC R.Juliat 306 1000 W
6 découpe R.Juliat 613 SX 2

CONTRE SCENE

6 PC R.Juliat 306 1000 W
6 découpe R.Juliat 613 SX 2

Matériel complémentaire sur demande Up lighter Tourkolor

MATÉRIEL VIDÉO

ÉCRAN (INCLUS)

ÉCRAN DE PROJECTION
Sur scène :

- 1 polichinelle de 7.70m x 4.10m de haut hors tout – distance de projection 18 m, base d'image max. : 7.50 m
- 1 écran cadre toile rétro 4.05 x 2.29 m – distance de projection 3.50 m sur support mural

CAMERA D'ASSISTANCE (INCLUS)

- 1 caméra (HE40) robotisée en salle
- 1 pupitre de commande sur scène (jardin)
- 1 moniteur de contrôle 55" sur scène (jardin)
- 1 moniteur 43" en régie

INFRASTRUCTURE SUR DEMANDE

PUISSANCE ÉLECTRIQUE MAX ONDULÉE DISPONIBLE SUR DEMANDE

Sur scène : 1 x 63A tetra (Backstage cour)
En régie : 1 x 32A tetra

LIAISONS FIBRES OPTIQUES (SUR DEMANDE)

- 12 liens FO monomode régie <> scène (jardin)
- 12 liens FO monomode régie <> régie centrale audiovisuelle
- Connecteurs LC
- Interfaces SDI ou DVI

MATÉRIEL MOBILE SUR DEMANDE

VIDEO PROJECTION

- de 12000 à 30000 lumens

PROCESSEURS D'IMAGES

- Nexstage, Pulse 2

PLAYERS

- Playback Pro +, Macbook Pro, PC (core i5 à i9)
- Media servers

MONITEURS DE RETOUR

- 32, 40 et 49 "

CAPTATION VIDÉO

- Plateaux Mono et Multi caméra
- Plateaux conférence (tourelles)
- Car régies

CABLAGE

- Audio : XLR
- Vidéo : Secteur video ondulé SDI, catégorie 5, FO monomode (LC)

INTERCOM ASL

- 4 cannaux

INTERPRÉTATION SIMULTANÉE BOSH INTEGRUS

CABINES EN RÉGIE

- 4 cabines équipées chacune de 2 pupitres avec micros, casques

DIFFUSION

- Diffusion par radiateurs infrarouge. Récepteurs individuels numériques BOSCH LBB 4540

DIVERS

PRATICABLE SUR DEMANDE

- Praticable de 2 x 1m
- Hauteur variable de 0.20m à 1m

TAPIS DE DANSE Sur demande

ACCÈS

MARCHANDISES

- Aire de déchargement (-2) du parking du GF avec accès au dégagement cour de la scène

Monte charges (MC1) :

- charge utile : 4.50 tonnes
- largeur : 2 m
- profondeur : 4.10 m
- hauteur : 2.20 m
- passage libre :
  largeur : 1.60 m
  hauteur : 2.10 m

GRIMALDIFORUM MONACO

CAMILLE BLANC

STAGE CURTAINS

- 1 black House curtain on motorised rail, fixed speed at 0.50 m/s
- 1 upstage curtain: 18 x 4.50 m
- 1 generic curtain for screen: 17 x 4.80 m
- 5 borders 17.40 x 1.20 m
- 5 lines of legs 3.90 x 4.50 m
- 2 lines of legs 3.90 x 7.50 m

PROSCENIUM

- Depth: 1.20m
- Width: 13m

STAGE EQUIPMENT

STAGE
- Pipes control board on stage right
- Grey wood, flat stage

FILES EQUIPMENT
(all pipes are in diameter 60mm)
- 19 motorised pipes at 500daN, fixed speed, steel pipe, 6 wires, lenght 17.50m, fixed speed at 15cm/s coding for multiples abutments
- 2 laterals motorised pipes at 500daN, 3.50m long carriers
- 1front of stage at 1000daN (house curtain)
- 1 proscenium pipe at 500daN, equiped with 2 parachutes with drums, lenght 13m
- 8 x 2 wires half pipes for boarders (4 plans possible)

CATWALK
- Height: 4m
- Width: 0.90m

RAILS
- 2 motorised : 1 front curtain, 1 generic
- 1 hand moved : for back of stage

SOUND

FOH
- Speakers : 4x CQ1, 2x 650-P, 4x UPM
- Cluster : 1 x Meyer sound UPJ
- Desk : DIGICO SD8 / 24 / Patch Digico rack OPTO listens GENELEC 1031

MICROPHONES
Included : 2 lecterns mic, 3 wired microphones and 2 wireless hand SHURE UHF
- Microphones park available on request

STAGE LIGHTING
Maximum electrical power available

ON STAGE
- For the show: 120kW, 3 phases + N + E (earth)
- Fixed dimmed circuits: 48 in 3kW; 16 in 5kW; 2 in 10kW
- Mobiles connections: 6 in 3kW; 6 in 5kW; 2 in 24kW

IN HOUSE
- Fixed circuits: 32 in 3kW; 2 in 5kW
- Mobile connections: 3 in 3kW ; 3 in 5kW; 2 in 24kW

CONTROLE DESK
Grand Ma ultra light

LIGHTS AND FOLLOW PROJECTORS

FRONT LIGHT
- 6 PC R.Juliat 306 1000 W
- 6 profiles R.Juliat 613 SX 2

UPSTAGE LIGHT PIPE
- 6 PC R.Juliat 306 1000 W
- 6 découpe R.juliat 614 SX 2

BACK LIGHTS
- 6 theatre projectors 306 HPC 1000W
- 6 profiles 613 SX 1000W R.Juliat

Available equipments on request
Up lighter Tourkolor

PROJECTION EQUIPMENT

SCREEN (INCLUDED)
On stage :
7.70 x 4.10m cinema roll on screen 7.50m wide
or Screen rear projection 4.05 x 2.29 m

CONTROL CAMERA
- 1 room camera with integrated pan-tilt
- 1 camera controller (stage right)
- 1 x 55" control monitor : stage right
- 1 x 43" control monitor in control room

MAXIMUM POWER SUPPLY AVAILABLE (ON REQUEST)

On stage : 1 x 63A tetra (Backstage left)
Controle room : 1 x 32A tetra

OPTICAL FIBER LINKS (ON REQUEST)
- 12 single mode Optical links control room <> stage (off right)
- 12 single mode Optical links control room <> GF main controlroom
- LC connectors
- SDI or DVI converters

VIDEO PROJECTION
On request
From 12000 to 30000 lumens

IMAGE PROCESSING
Nexstage, Pulse 2

PLAYERS
- Playback Pro +, Macbook Pro, PC (core i5 à i9)
- Media players (Modulo..)

CONFIDENCE MONITORS
- 32, 40 and 49 inches

BROADCAST
- SIngle to multi-camera configurations
- PTZ cameras
- Production trucks

PATCHS
- Audio : XLR via ....
- Vidéo : SDI, category 5, FO monomode (LC)

INTERCOM ASL
4 canals

SIMULTANEOUS TRANSLATION BOSH INTEGRUS

IN CONTROL ROOM
4 booths each equipped with 2 DCN lecterns

DIFFUSION
Infra red distribution, individuals receivers numerics BOSCH LBB 4540

OTHERS

RISERS
Risers of 2 x 1m variable height from 0.20m to 1m

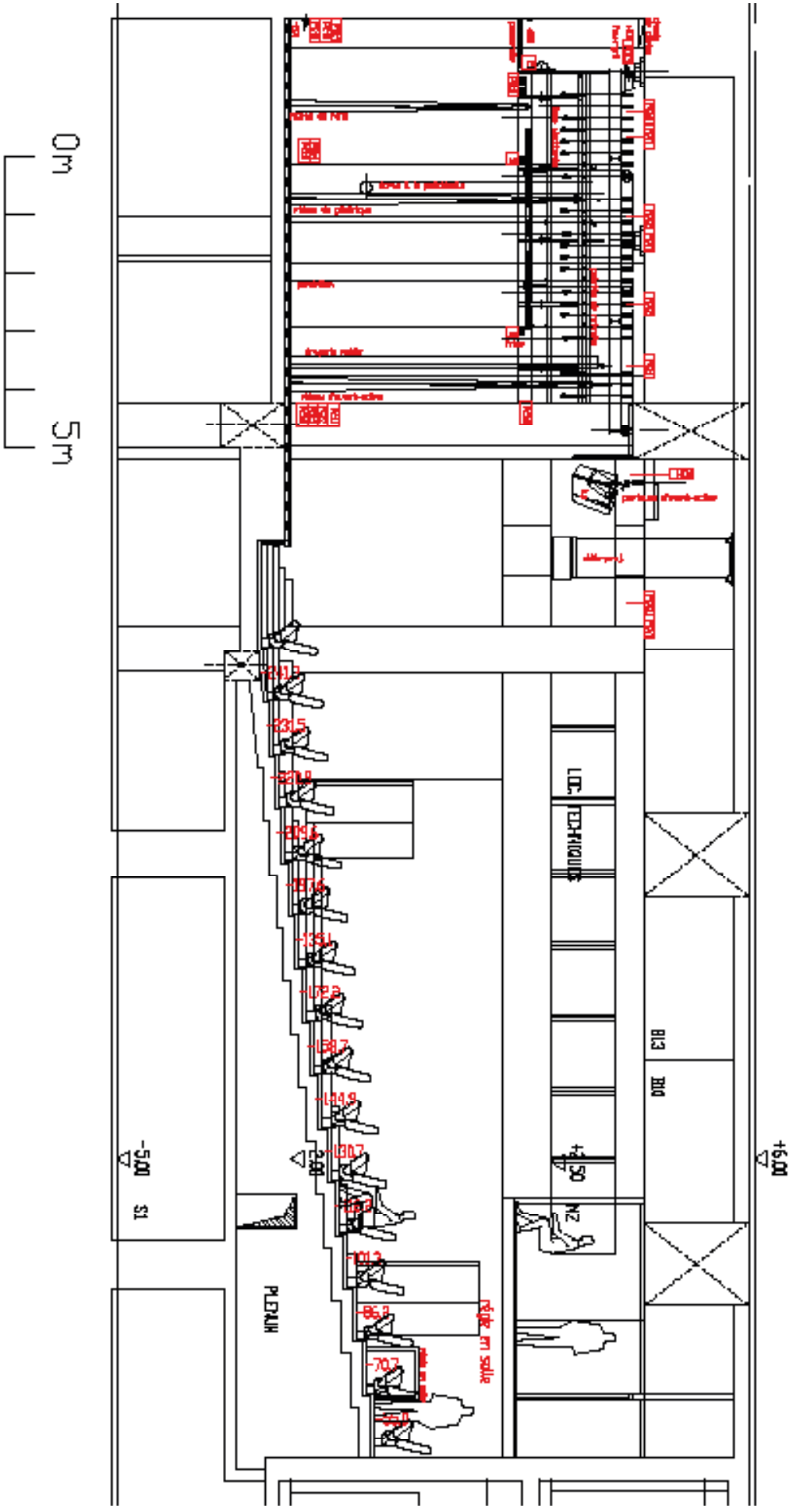
DANCE FLOOR On request

ACCESS

TRUCKS
Loading area Parking GF(-2) with immediate access to left stage
Good lift (MC1):
- maximum load: 4.50 tons
- width: 2m
- depth: 4.10m
- height: 2.20m
- free passage:
  weidth: 1.60m
  height: 2.10m

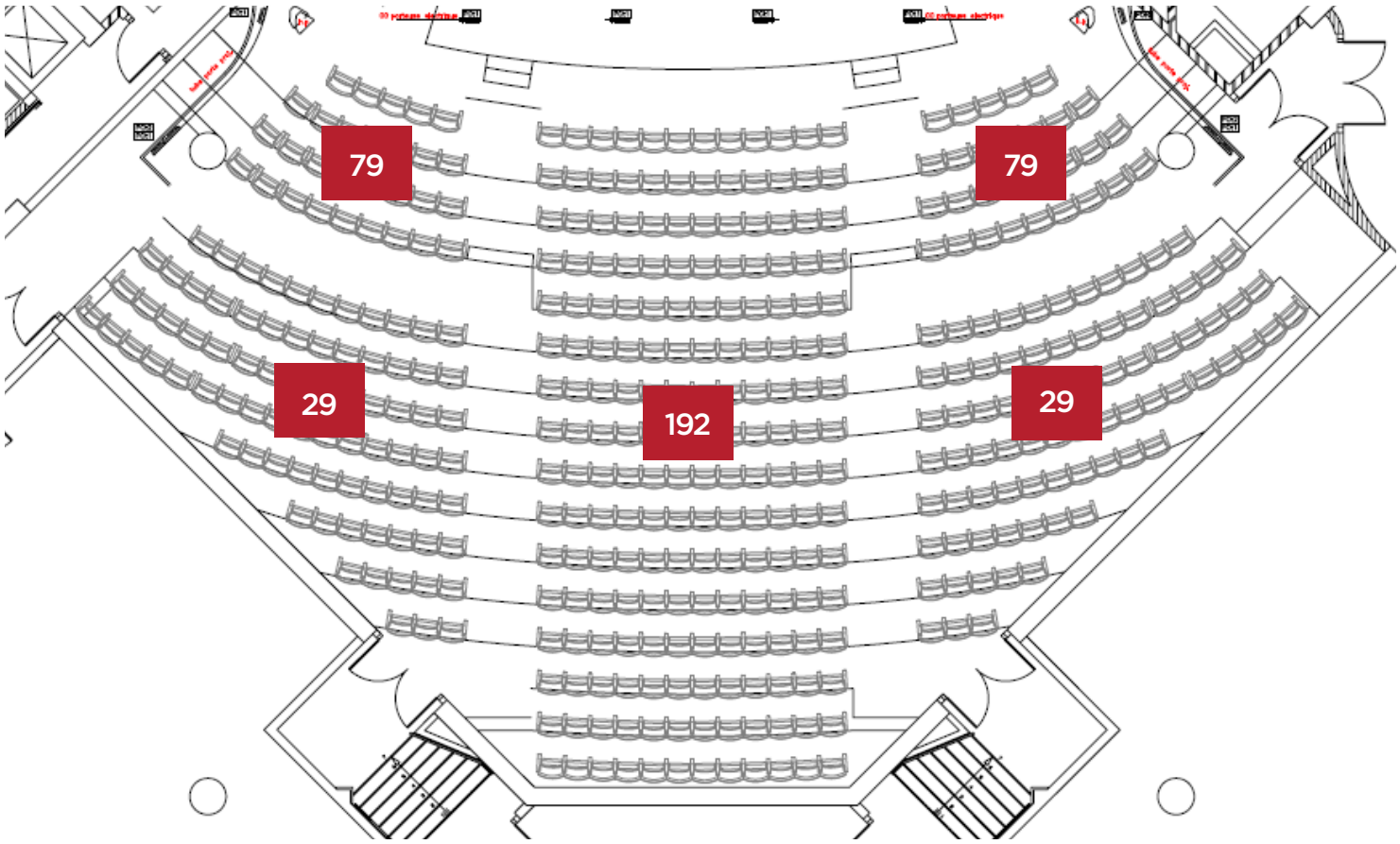
GRIMALDIFORUM
MONACO

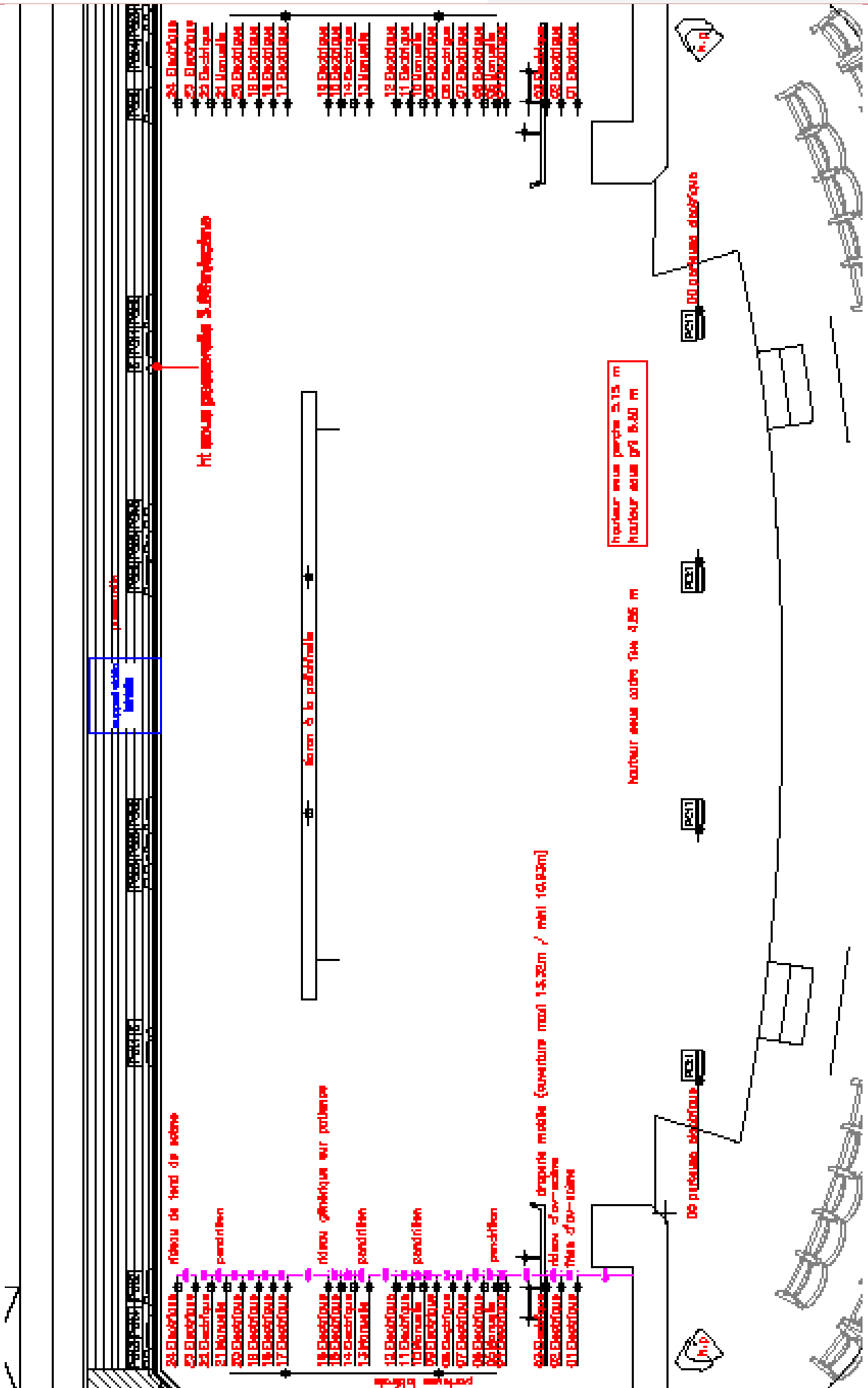
CAMILLE BLANC



GRIMALDIFORUM
MONACO

CAMILLE BLANC



GRIMALDIFORUM
MONACO

CAMILLE BLANC